

НАКАЗ

1 червня 2026 року

№ 1/06

Про затвердження Правил проведення конкурсу «Пам'яті звуку»

З метою підтримка молодих авторів і авторок, які досліджують, документують і переосмислюють звукові ландшафти України засобами електроакустичної музики

НАКАЗУЮ:

1. Оголосити про проведення конкурсу «Пам'яті звуку».
2. Затвердити Правила проведення конкурсу «Пам'яті звуку».

Контроль виконання цього наказу залишаю за собою.

**Голова правління
ГО «Культурна платформа Закарпаття»**

Євген Забаріло

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ № 1/06 від 1.06.2026
Голова правління
ГО «Культурна платформа Закарпаття»
Забарило Є. О.

ПРАВИЛА

Правила проведення конкурсу «Пам'яті звуку»

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

- 1.1. Опенкол «Пам'яті звуку» — це відкритий конкурс для авторів і авторок, які працюють зі звуковим мистецтвом, електроакустичною музикою, саунддизайном, польовими записами або суміжними практиками.
- 1.2. Організатором конкурсу є Громадська організація «КУЛЬТУРНА ПЛАТФОРМА ЗАКАРПАТТЯ» (далі — Організатор), код ЄДРПОУ 40689258, електронна адреса: courses@bezpeka.info, тел. +38 (067) 135 65 94; місцезнаходження (поштова адреса): 88000, Закарпатська область, Ужгородський район, м. Ужгород, вул. Августина Волошина, 2-А, офіс 2; фактична адреса: 88000, Закарпатська область, Ужгородський район, м. Ужгород, вул. Августина Волошина, 2-А, офіс 2.
- 1.3. Метою конкурсу є підтримка молодих авторів і авторок, які досліджують, документують і переосмислюють звукові ландшафти України засобами електроакустичної музики.
- 1.4. Участь у конкурсі є безоплатною та добровільною.
- 1.5. Подання заявки означає, що учасник / учасниця ознайомився / ознайомила з цими Правилами та погоджується з ними.
- 1.6. Конкурс проводиться відповідно до законодавства України, зокрема Цивільного кодексу України, Закону України «Про авторське право і суміжні права» від 01 грудня 2022 року № 2811-IX, Закону України «Про захист персональних даних» від 01 червня 2010 року № 2297-VI та інших застосовних нормативно-правових актів.
- 1.7. Ці Правила регулюються та тлумачаться відповідно до чинного законодавства України. Спори, що можуть виникнути у зв'язку з участю

в конкурсі, вирішуються шляхом переговорів, а в разі недосягнення згоди — у порядку, передбаченому законодавством України.

1.8. Конкурс проводиться в умовах повномасштабної збройної агресії російської федерації проти України. Організатор керується принципами поваги до людської гідності, безпеки учасників / учасниць і пам'яті про втрати, спричинені війною, та не допускає до участі роботи, що виправдовують, заперечують або знецінюють збройну агресію проти України, містять мову ворожнечі чи пропаганду держави-агресора.

1.9. Подаючи заявку, учасник / учасниця підтверджує, що його / її твір і творча діяльність не суперечать цим етичним засадам, не пов'язані з державою-агресором та не порушують законодавства України, зокрема щодо засудження тоталітарних режимів і відсічі збройній агресії.

ТЕРМІНИ ТА ВИЗНАЧЕННЯ

2.1. Правила — ці Правила участі в опенкол «Пам'яті звуку», затверджені Організатором та оприлюднені на Сторінці конкурсу. Невіддільними складниками Правил є також будь-які додатки до них, зміни й доповнення, а також будь-яка інформація щодо проведення Конкурсу, розміщена на Сторінці конкурсу.

2.2. Організатор — Громадська організація «Культурна платформа Закарпаття» (код ЄДРПОУ 40689258), електронна адреса: kontenta@cultpz.org, яка організовує та проводить Конкурс.

2.3. Конкурс (опенкол) — відкритий творчий конкурс «Пам'яті звуку», що проводиться на умовах і в порядку, визначених цими Правилами.

2.4. Сторінка конкурсу — вебсторінка Конкурсу, на якій оприлюднено ці Правила та інформацію про Конкурс і розміщено форму для подання заявки.

2.5. Учасник / учасниця — фізична особа віком від 14 до 40 років включно, яка проживає в Україні, відповідає вимогам цих Правил і подала заявку на участь у Конкурсі.

2.6. Законний представник — один із батьків, усиновлювач, опікун або піклувальник неповнолітнього учасника / неповнолітньої учасниці.

2.7. Заявка — заповнена учасником / учасницею онлайн-форма участі разом із доданими матеріалами (посиланнями, аудіофайлами, описами), подана в межах Конкурсу.

- 2.8. Твір — електроакустичний твір (завершений або в процесі доопрацювання), поданий на Конкурс відповідно до цих Правил.
- 2.9. Концепт — опис ідеї електроакустичної композиції, поданий на Конкурс разом з твором.
- 2.10. Звуковий ландшафт — сукупність звуків певного середовища (природного, міського, громадського), зокрема польові аудіозаписи, що документують його сонічний «зліпок».
- 2.11. DAW (цифрова звукова робоча станція) — програмне забезпечення для створення, запису, обробки та компонування звуку.
- 2.12. Конкурсна комісія — група фахівців, визначена Організатором, яка розглядає заявки та відбирає фіналістів / фіналісток.
- 2.13. Фіналіст / фіналістка — учасник / учасниця, чия заявка відібрана конкурсною комісією за результатами Конкурсу.
- 2.14. Фестиваль — фестиваль Bouquet Kyiv Stage, на молодіжній сцені якого виконуються відібрані твори.
- 2.15. Премія — єдиний приз Конкурсу, що складається з грошової виплати в розмірі 50 000 гривень та участі (виконання твору) у Фестивалі.
- 2.16. Персональні дані — відомості про учасника / учасницю (а для неповнолітніх — також про законного представника), які обробляються Організатором у зв'язку з проведенням Конкурсу.
- 2.17. Інші терміни та визначення вживаються в значеннях, наведених у відповідних розділах цих Правил та в чинному законодавстві України.

3. ХТО МОЖЕ БРАТИ УЧАСТЬ

- 3.1. До участі запрошуються особи віком від 14 до 40 років включно, які проживають в Україні.
- 3.2. Учасник / учасниця має цікавитися звуковим мистецтвом, електроакустичною музикою, саунддизайном, саундартом або іншими суміжними практиками.
- 3.3. Учасник / учасниця має мати базовий досвід роботи в DAW або інших інструментах для створення, обробки чи компонування звуку.
- 3.4. Неповнолітні учасники / учасниці можуть брати участь у конкурсі за згодою одного з батьків або іншого законного представника (з урахуванням статті 32 Цивільного кодексу України щодо неповної цивільної дієздатності фізичної особи віком від 14 до 18 років).
- 3.5. Якщо неповнолітній учасник / неповнолітня учасниця буде відібраний / відібрана до числа фіналістів, подальша участь у проєкті,

виплата грошової премії, участь у фестивалі та оформлення документів щодо використання твору здійснюються за участі та за письмовою згодою законного представника.

4. ЯКИЙ ТВІР МОЖНА ПОДАТИ

4.1. На конкурс можна подати один електроакустичний твір, твір у процесі доопрацювання або концепт майбутньої композиції.

4.2. Заповнення заявки означає подання твору (завершеного або у процесі доопрацювання) та заповнення у формі заявки описової концепції твору.

4.3. Подана робота має бути пов'язана з дослідженням, документуванням, збереженням або електроакустичним переосмисленням звукових ландшафтів України.

4.4. Робота із записами звукових ландшафтів є обов'язковою складовою твору. Це може бути пряме цитування польових записів, електроакустична обробка, трансформація звукового середовища або створення композиції на основі документального аудіоматеріалу.

4.5. Тривалість завершеного твору або майбутньої композиції має становити до 12 хвилин.

4.6. Від одного учасника / однієї учасниці приймається тільки один твір або концепт і, відповідно, одна заявка.

4.7. До участі приймаються оригінальні твори, створені автором / авторкою самостійно, зокрема раніше, за умови що їх використання в межах конкурсу не порушує прав третіх осіб або умов інших договорів, грантів чи донорських програм.

5. ПОДАННЯ ЗАЯВКИ

5.1. Для участі в конкурсі необхідно заповнити онлайн-форму заявки.

5.2. У заявці потрібно надати інформацію про учасника / учасницю, творчий досвід, поданий твір або концепт, використання звукових записів, технічні потреби, авторство та готовність до участі у фестивалі.

5.3. Якщо учасник / учасниця подає завершений твір, до заявки потрібно додати посилання на аудіофайл або інші матеріали для прослуховування.

5.4. Якщо учасник / учасниця подає концепт майбутньої композиції, у заявці потрібно описати ідею, звуковий ландшафт, з яким працюватиме композиція, джерела звукових записів та спосіб електроакустичного втілення.

5.5. Заявки приймаються до 6 липня 2026 року включно, до 23:59 за київським часом.

5.6. Заявки, подані після завершення строку прийому, можуть не розглядатися.

6. АВТОРСТВО І ПРАВА ТРЕТІХ ОСІБ

6.1. Учасник / учасниця гарантує, що поданий твір або концепт є його / її оригінальною роботою.

6.2. Учасник / учасниця несе відповідальність за дотримання авторських і суміжних прав при використанні звукових записів, фрагментів музичних творів, аудіоматеріалів, текстів, зображень або інших об'єктів прав інтелектуальної власності.

6.3. Якщо у творі використовуються матеріали третіх осіб, учасник / учасниця має забезпечити наявність належних дозволів або інших правових підстав для такого використання.

6.4. Організатор має право запросити додаткові пояснення щодо авторства, джерел звукових записів або правових підстав використання матеріалів.

6.5. Організатор має право не допустити до участі або зняти з розгляду заявку, якщо є обґрунтовані сумніви щодо авторства твору, правомірності використання матеріалів або дотримання умов конкурсу.

7. ВІДБІР ФІНАЛІСТІВ / ФІНАЛІСТОК

7.1. Заявки розглядає конкурсна комісія, визначена Організатором.

7.2. Під час розгляду заявок можуть враховуватися такі критерії:

- відповідність темі конкурсу;
- художня якість і цілісність ідеї;
- робота зі звуковими ландшафтами;
- оригінальність підходу;
- реалістичність створення або доопрацювання твору до фестивалю;
- технічна можливість сценічного виконання;
- відповідність етичним засадами конкурсу (пункти 1.8 -1.9 цих Правил).

7.3. За результатами конкурсу буде відібрано трьох фіналістів / фіналісток.

7.4. Результати конкурсу планується оголосити 12 липня 2026 року.

7.5. Організатор має право не обрати жодної заявки або змінити кількість фіналістів / фіналісток, якщо подані заявки не відповідають умовам конкурсу або цілям проекту.

8. ЩО ОТРИМУЮТЬ ФІНАЛІСТИ / ФІНАЛІСТКИ

8.1. Три відібрані твори будуть представлені на молодіжній сцені фестивалю Bouquet Kyiv Stage у серпні 2026 року.

8.2. Автори / авторки відібраних творів отримають по 50 000 гривень на розвиток своїх творчих проєктів.

8.3. Податки й обов'язкові платежі, пов'язані з виплатою цієї суми, сплачує Організатор конкурсу відповідно до вимог чинного законодавства України, зокрема Податкового кодексу України.

8.4. Грошова виплата та участь у фестивалі є єдиним призом. Окремо отримати лише грошову виплату без участі у фестивалі не можна.

8.5. У разі відбору фіналіст / фіналістка має бути готовий / готова до співпраці з командою конкурсу, технічного узгодження твору та, за потреби, доопрацювання композиції до 12 серпня 2026 року.

8.6. Витрати на проїзд і проживання фіналістів / фіналісток, пов'язані з участю у фестивалі, покриває Організатор у порядку, погодженому з кожним фіналістом / кожною фіналісткою окремо.

8.7. Грошова виплата вручається фіналісту / фіналістці під час його / її виступу на молодіжній сцені фестивалю Bouquet Kyiv Stage у серпні 2026 року.

8.8. Грошову виплату фіналіст / фіналістка витрачає на власний розсуд. Організатор не несе відповідальності за подальше використання фіналістом / фіналісткою отриманих коштів.

9. АВТОРСЬКІ ПРАВА ТА ЛІЦЕНЗІЯ

9.1. Авторські права на твір залишаються за автором / авторкою.

9.2. Участь у конкурсі та отримання премії не передбачають передання Організатору виключних майнових прав на твір.

9.3. У разі відбору твору автор / авторка надає ГО «КУЛЬТУРНА ПЛАТФОРМА ЗАКАРПАТТЯ» невиключну ліцензію на використання твору в некомерційних проєктах Організації відповідно до Закону України «Про авторське право і суміжні права» від 01 грудня 2022 року № 2811-IX.

9.4. Така ліцензія може охоплювати використання твору для публічного представлення, виконання, відтворення, комунікації, звітності,

архівування, розміщення на сайті, у соціальних мережах, презентаційних, інформаційних та інших матеріалах Організації.

9.5. Використання твору здійснюється із зазначенням імені автора / авторки, крім випадків, коли автор / авторка письмово просить про інший спосіб зазначення авторства.

9.6. Невиключна ліцензія не обмежує автора / авторку у праві самостійно використовувати твір, публікувати його, виконувати, презентувати, подавати до інших конкурсів або дозволяти його використання іншим особам, якщо це не суперечить окремим письмовим домовленостям з Організатором.

9.7. Детальні умови використання твору визначаються окремим ліцензійним договором, який укладається з фіналістом / фіналісткою після оголошення результатів конкурсу.

10. ПЕРСОНАЛЬНІ ДАНІ

10.1. Подання заявки передбачає надання Організатору персональних даних, необхідних для організації та проведення конкурсу.

10.2. Правовою підставою обробки персональних даних є згода суб'єкта персональних даних, надана шляхом подання заявки, а також необхідність виконання Організатором зобов'язань, пов'язаних із проведенням конкурсу, і вимог законодавства України.

10.3. Організатор обробляє персональні дані учасників / учасниць з метою прийому та розгляду заявок, комунікації з учасниками / учасницями, організації відбору, оформлення участі фіналістів / фіналісток, виплати премій, звітування та виконання вимог законодавства.

10.4. До персональних даних можуть належати ім'я та прізвище, дата народження, вік, контактні дані, місце проживання, інформація про творчий досвід, матеріали заявки, а для неповнолітніх учасників / учасниць — також контактні дані одного з батьків або іншого законного представника.

10.5. Організатор не передає персональні дані третім особам, крім випадків, необхідних для організації конкурсу, проведення фестивалю, виконання договірних або законодавчих обов'язків, а також у випадках, передбачених законодавством України.

10.6. Учасник / учасниця має право звернутися до Організатора щодо будь-яких питань обробки своїх персональних даних.

10.7. Відповідно до статті 8 Закону України «Про захист персональних даних» учасник / учасниця, зокрема, має право:

- знати про джерела збирання, місцезнаходження своїх персональних даних та мету їх обробки;
- на доступ до своїх персональних даних;
- вимагати виправлення, видалення або знищення своїх персональних даних, якщо вони обробляються незаконно чи є недостовірними;
- відкликати згоду на обробку персональних даних;
- звертатися зі скаргами щодо обробки персональних даних до Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини або до суду.

10.8. Персональні дані зберігаються протягом строку, необхідного для досягнення цілей їх обробки та виконання вимог законодавства, після чого видаляються або знеособлюються.

11. ПУБЛІЧНА КОМУНІКАЦІЯ

11.1. Організатор може використовувати ім'я автора / авторки, назву твору, короткий опис роботи, біографічну довідку, фото, відео, аудіофрагменти та інші матеріали, надані учасником / учасницею, для комунікації конкурсу та проекту.

11.2. Публічна комунікація щодо неповнолітніх учасників / учасниць здійснюється з урахуванням їхніх інтересів, безпеки та згоди законного представника.

11.3. Організатор може не публікувати окремі матеріали або обмежити їх використання, якщо це необхідно для захисту прав, приватності або безпеки учасника / учасниці.

12. ПІДСТАВИ ДЛЯ ВІДМОВИ АБО ПРИПИНЕННЯ УЧАСТІ

12.1. Організатор має право відмовити в участі, не розглядати заявку або припинити участь учасника / учасниці, якщо:

- заявка подана після завершення строку прийому;
- заявка є неповною або містить недостовірну інформацію;
- учасник / учасниця не відповідає умовам конкурсу;
- подано більше ніж одну заявку від однієї особи;
- твір перевищує встановлену тривалість;
- твір або концепт не відповідає темі конкурсу;

- є обґрунтовані сумніви щодо авторства або правомірності використання матеріалів;
- виявлено порушення етичних засад конкурсу, визначених пунктами 1.8-1.9 цих Правил (зокрема, але не виключно, виправдання, заперечення чи знецінення збройної агресії проти України, мова ворожнечі, використання мови, наративів держави-агресора, або зв'язок з державою-агресором);
- учасник / учасниця не готовий / не готова брати участь у фестивалі;
- учасник / учасниця порушує ці Правила або інші умови конкурсу.

12.2. У разі неможливості участі відібраного фіналіста / відібраної фіналістки у фестивалі Організатор має право запропонувати участь іншому учаснику / іншій учасниці за результатами оцінювання конкурсної комісії.

13. ЗМІНИ ДО ПРАВИЛ

13.1. Організатор має право вносити зміни до цих Правил, якщо такі зміни необхідні для належної організації конкурсу, дотримання вимог законодавства, безпеки учасників / учасниць або проведення фестивалю.

13.2. Актуальна редакція Правил публікується на сторінці конкурсу.

13.3. Зміни не можуть погіршувати становище вже відібраних фіналістів / фіналісток без належного повідомлення та узгодження, якщо таке узгодження є необхідним.

14. КОНТАКТИ

З усіх питань щодо участі в open call «Пам'ять звуку» можна звертатися до Організатора за електронною поштою: kontenta@cultpz.org